

SÁCH MỚI

NHẬP MÔN VĂN HỌC SO SÁNH

Tác giả: Ben Hutchinson, NXB Đại học Oxford, 2018
Người dịch: Phạm Phương Chi, Nguyễn Diệu Linh, Tạ Thành Tấn
NXB liên kết: Đại học Quốc gia Hà Nội



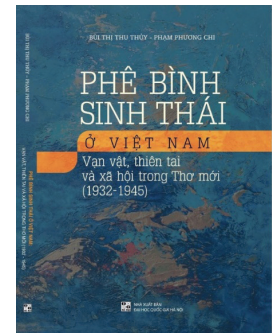
Văn học so sánh bắt đầu được nghiên cứu từ những năm 30 của thế kỷ XIX nhưng nó được giảng dạy và nghiên cứu nhiều ở thế kỷ XX, đặc biệt là từ những năm 60 của thế kỷ này. Tuy nhiên, việc cập nhật lý thuyết này ở Việt Nam còn khá chậm. Trong bối cảnh đó, bản dịch Nhập môn văn học so sánh (Ben Hutchinson) của 3 dịch giả Phạm Phương Chi, Nguyễn Diệu Linh và Tạ Thành Tấn đặc biệt có ý nghĩa với khoa học nghiên cứu văn học ở Việt Nam.

Bản dịch Nhập môn văn học so sánh, một cuốn sách nhỏ nhưng đầy đủ và cập nhật về lịch sử, bản chất, phương pháp của bộ môn văn học so sánh. Là một cuốn sách dẫn nhập ngắn nhưng Ben Hutchinson đã cô đọng khối kiến thức mênh mông về văn học so sánh: cuộc tự vật lộn định nghĩa mình của văn học so sánh, chiều dài lịch sử của văn học so sánh, sự phát triển, phân ngành, nội dung, triển vọng của bộ môn và mối liên hệ không thể tách rời của nó với các vấn đề chính trị, văn hoá, triết học, xã hội.

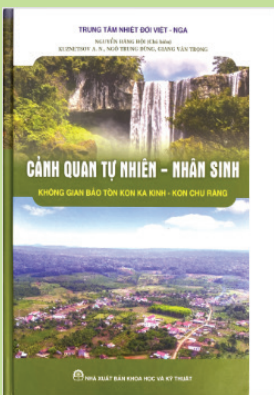
Phê bình sinh thái ở Việt Nam: Vạn vật, thiên tai, và xã hội trong Thơ mới (1932-1945)

Tác giả: Bùi Thị Thu Thủy và Phạm Phương Chi
NXB: Đại học Quốc gia Hà Nội

Cuốn sách này khám phá góc độ phê bình sinh thái; đặt ra câu hỏi là bộ phận văn học này đã gắn kết như thế nào đối với các vấn đề sinh thái, môi trường và tự nhiên Việt Nam. Với góc nhìn phê bình sinh thái, giá trị của Thơ mới được mở ra những khía cạnh mới, gắn kết với các vấn đề lịch sử của thiên nhiên, kinh tế và xã hội Việt Nam thời kỳ thuộc địa. Mặt khác, cuốn sách này cũng đặt vấn đề tìm hiểu sự phát triển về mặt lý luận của phê bình sinh thái trong bối cảnh nghiên cứu và sáng tác ở Việt Nam. Những luận điểm về sự gắn kết của Thơ mới với các vấn đề môi trường của cuốn sách vừa phản ánh và tham gia vào quá trình hình thành một nhánh của phê bình sinh thái trên thế giới, đó là phê bình sinh thái Việt Nam. Đây là một xu hướng tiếp cận văn học từ lý thuyết phê bình sinh thái theo đặc trưng văn hóa, lịch sử và khoa học ở Việt Nam.



Cảnh quan tự nhiên - nhân sinh không gian bảo tồn Kon Ka Kinh - Kon Chư Răng



Không gian bảo tồn Kon Ka Kinh - Kon Chư Răng thuộc tỉnh Gia Lai mang tính đại diện cao cho các hệ sinh thái rừng của Tây Nguyên, Việt Nam. Nơi này hiện đang lưu giữ nhiều nguồn gen động, thực vật đặc hữu, bản địa, quý hiếm, có giá trị kinh tế và bảo tồn cao. Vì vậy, việc nghiên cứu, đánh giá cảnh quan tự nhiên - nhân sinh cho phát triển nông, lâm nghiệp, du lịch gắn với bảo tồn đa dạng sinh học không gian bảo tồn Kon Ka Kinh - Kon Chư Răng rất có ý nghĩa lý luận và thực tiễn. Trên cơ sở kết quả nghiên cứu các đề tài khoa học trong khuôn khổ Chương trình Ủy ban phối hợp liên Chính phủ về Trung tâm Nhiệt đới Việt - Nga trong nhiều năm về cảnh quan, sinh thái, đa dạng sinh học không gian bảo tồn Kon Ka Kinh - Kon Chư Răng và nhiều khu vực ở miền Trung - Tây Nguyên, các tác giả đã biên soạn cuốn sách chuyên khảo này.

CÁC HÌNH THỨC TẤN CÔNG MẠNG - CYBERSPACE



Trong đại dịch COVID-19, nhiều cơ quan, tổ chức đã áp dụng hình thức làm việc từ xa. Khi đó, mọi người thường sử dụng các thiết bị cá nhân để làm việc, dẫn đến nguy cơ truy cập các chương trình không đáng tin cậy, có thể làm mất dữ liệu hoặc tăng nguy cơ nhiễm phần mềm độc hại. Một trong những cách bảo vệ ngầm định thường được sử dụng để chống lại các cuộc tấn công mạng là thông qua giáo dục tri thức kết hợp ý thức. “Các hình thức tấn công mạng - Cyberspace” chia sẻ kiến thức giúp cộng đồng tăng cường ý thức bảo mật trên không gian mạng, hiểu rõ hơn các loại mã độc, các hình thức tấn công mạng và chu kỳ tấn công mạng của tội phạm mạng.

Bạn đọc có nhu cầu mua sách xin liên hệ: Nguyễn Khánh: 0965839910
hoặc qua fanpage của NXB Khoa học và Kỹ thuật: <https://www.facebook.com/nxbkhoaockythuath>